



PROGRAMAÇÃO



Casa Municipal da Cultura Cineteatro

18outubro'08 _sábado

11,00 horas - A ILHA DE NIM (Nim's Island), de Jennifer Flackett, Mark Levin (EUA, 2008); com Abigail Breslin, Jodie Foster, Gerard Butler, Michael Carman, etc. 96 minutos; M/6 anos.

21,30 horas - CERIMÓNIA DE ABERTURA OFICIAL DO CINE ECO 2008. CONCERTO COM RODRIGO LEÃO E & CINEMA ENSEMBLE

19outubro'08 _domingo

11,00 horas - A ILHA DE NIM (Nim's Island), de Jennifer Flackett, Mark Levin (EUA, 2008); com Abigail Breslin, Jodie Foster, Gerard Butler, Michael Carman, etc. 96 minutos; M/6 anos.

15,00 horas - O CAVALEIRO DAS TREVAS (The Dark Knight), de Christopher Nolan (EUA, 2008); com Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart, Michael Caine, Maggie Gyllenhaal, Gary Oldman, Morgan Freeman, etc. 152' 'M/ 12 anos.

18,00 horas - CAMEL (Sukkar Banat ou Caramel), de Nadine Labaki (França, Libano, 2007); com Nadine Labaki, Yasmine Elmasri, Joanna Moukarzel, etc. 95'; M/12 anos.

21,30 horas - O CAVALEIRO DAS TREVAS (The Dark Knight), de Christopher Nolan (EUA, 2008); com Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart, Michael Caine, Maggie Gyllenhaal, Gary Oldman, Morgan Freeman, etc. 152' 'M/ 12 anos.

24,00 PROMESSAS PERIGOSAS (Eastern Promises), de David Cronenberg (Inglaterra, Canadá, EUA, 2007); com Naomi Watts, Viggo Mortensen, Vincent Cassel, Jerzy Skolimowski, Armin Mueller-Stahl, etc. 100'; M/16 anos.

20outubro'08 _segunda-feira

10,00 horas - WALL•E, de Andrew Stanton (EUA, 2008); com Ben Burtt, Elissa Knight, Jeff Garlin, Fred Willard, TaclnTalk, Sigourney Weaver, etc. Animação; 98'; M/ 6 anos.

14,00 horas - O LADO SELVAGEM (Into the Wild), de Sean Penn (EUA, 2007); com Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt, etc. 148'; M/12 anos.

18,00 horas - MY BLUEBERRY NIGHTS - O SABOR DO AMOR, de Kar Wai Wong (Hong Kong, China, França, EUA, 2007); com Jude Law, Norah Jones, Rachel Weisz, David Strathairn, Natalie Portman, etc. 90'; M/12 anos.

21,30 horas - HAVERÁ SANGUE (There Will Be Blood), de Paul Thomas Anderson (EUA, 2007); com Daniel Day-Lewis, Paul Dano, David Willis, Kellie Hill, etc. 158'; M/ 12 anos.

21outubro'08 _terça-feira

10,00 horas - WALL•E, de Andrew Stanton (EUA, 2008); com Ben Burtt, Elissa Knight, Jeff Garlin, Fred Willard, TaclnTalk, Sigourney Weaver, etc. Animação; 98'; M/ 6 anos.

14,00 horas - PERSEPOLIS, de Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi (França, EUA, 2007); com Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux, etc. Animação; 96'; M/12 anos.

18,00 horas - DOT.COM, de Luís Galvão Telles (Portugal, 2007), com João Tempera, Maria Adanez, Marco Delgado, Margarida Carpinteiro, José Eduardo, Lia Gama, Adriano Luz, etc. 103'; M/ 12 anos.

21,30 horas - O SEGREDO DE UM CUSCUZ (La Graine et le Mulet ou Couscous ou The Secret of the Grain), de Abdellatif Kechiche (França, 2007); com Habib Boufares, Hafsia Herzi, Farida Benkhetache, etc. 151'; M/ 12 anos.

22outubro'08 _quarta-feira

14,00 horas - WALL•E, de Andrew Stanton (EUA, 2008); com Ben Burtt, Elissa Knight, Jeff Garlin, Fred Willard, TaclnTalk, Sigourney Weaver, etc. Animação; 98'; M/ 6 anos.

18,00 O SABOR DA MELANCIA (Tian bian yi duo yun ou Le Saveur de la Pastèque ou The Wayward Cloud), de Ming-liang Tsai (Taiwan, 2005); com Kang-sheng Lee, Shiang-chyi Chen, Yi-Ching Lu, etc. 114'; M/ 16 anos.

21,30 horas - SWEENEY TODD: O TERRÍVEL BARBEIRO DE FLEET STREET (Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street), de Tim Burton (Inglaterra, EUA, 2007); com Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman, Timothy Spall, Sacha Baron Cohen, etc. 116'; M/ 16 anos.

24,00 horas - O INCRÍVEL HULK (The Incredible Hulk), de Louis Leterrier (EUA, 2008); com Edward Norton, Liv Tyler, Tim Roth, William Hurt, etc. 114'; M/12

23outubro'08 _quinta-feira

10,00 horas - O PANDA DO KUNG FU (Kung Fu Panda), de Mark Osborne, John Stevenson (EUA, 2008); com Jack Black, Dustin Hoffman, Angelina Jolie, Ian McShane, Jackie Chan, etc. Animação; 88'; M/ 6 anos.

14,00 horas - BLADE RUNNER - PERIGO IMINENTE: VERSÃO FINAL (Blade Runner), de Ridley Scott (EUA, 1982); com Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos, M. Emmet Walsh, Daryl Hannah, etc. 117'; M/12 anos.

18,00 horas - CORAÇÕES (Coeurs), de Alain Resnais (França, Itália, 2006); com Sabine Azéma, Isabelle Carré, Laura Morante, Pierre Arditi, André Dussollier, Lambert Wilson, etc. 120'; M/12 anos.

21,30 horas - SEDUÇÃO, CONSPIRAÇÃO (Se, jie ou Se jie ou Lust, Caution), de Ang Lee (EUA, China, Taiwan, Hong Kong, 2007); com Tony Leung Chiu Wai, Wei Tang, Joan Chen, etc. 157'; M/ 18 anos.

24,00 horas - BLADE RUNNER - PERIGO IMINENTE: VERSÃO FINAL (Blade Runner), de Ridley Scott (EUA, 1982); com Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos, M. Emmet Walsh, Daryl Hannah, etc. 117'; M/12 anos.

24outubro'08 _sexta-feira

10,00 horas - O PANDA DO KUNG FU (Kung Fu Panda), de Mark Osborne, John Stevenson (EUA, 2008); com Jack Black, Dustin Hoffman, Angelina Jolie, Ian McShane, Jackie Chan, etc. Animação; 88'; M/ 6 anos.

14,00 horas - O INCRIVEL HULK (The Incredible Hulk), de Louis Leterrier (EUA, 2008); com Edward Norton, Liv Tyler, Tim Roth, William Hurt, etc. 114'; M/12

18,00 horas - O ACONTECIMENTO (The Happening), de M. Night Shyamalan (EUA, União Indiana, 2008); com Mark Wahlberg, Zooey Deschanel, John Leguizamo, Ashlyn Sanchez, Betty Buckley, etc. 91'; M/ 16 anos.

21,30 horas - TROPA DE ELITE, de José Padilha (Brasil, 2007); com Wagner Moura, Caio Junqueira, André Ramiro, Maria Ribeiro, Fernanda Machado, etc. 115'; M/18 anos.

24,00 horas - MICHAEL CLAYTON - UMA QUESTÃO DE CONSCIÊNCIA (Michael Clayton), de Tony Gilroy (EUA, 2007); com Tom Wilkinson, Michael O'Keefe, Sydney Pollack, Danielle Kraastad, Tilda Swinton, George Clooney, etc. 119'; M/12 anos.

25outubro'08 _sábado

11,00 horas - WALL•E, de Andrew Stanton (EUA, 2008); com Ben Burtt, Elissa Knight, Jeff Garlin, Fred Willard, TaclnTalk, Sigourney Weaver, etc. Animação; 98'; M/ 6 anos.

21,45 horas - CERIMÓNIA ENCERRAMENTO. ENTREGA DE PRÉMIOS DO CINE ECO 2008. CONCERTO COM VIVIANE



Centro de Interpretação da Serra da Estrela

CISE

Obras a concurso

horas **19outubro'08** _domingo

15,00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: MAKING RAIN (Fazendo Chover), de Liivo Niglas, Frode Storaas (Estónia) 57'; **ECO HERE, DEATH THERE** (Eco Aqui, Morte Além), de Jnge Altemeier (Alemanha) 26'; **DELTA OIL'S DIRTY BUSINESS** (O Negócio Sujo do Petróleo do Delta), de Yorgos Avgeropoulos (Grécia) 63'

18,00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: ANGEL (Anjo), de Adnieseszka Skolik (Polónia) 11'; **CHOICES** (Escolhas), de Will Pacoe (Canadá) 1'; **JAGLAVAK, PRINCE OF INSECTS** (Jaglavak, Príncipe dos Insectos), de Jérôme Raynaud (França) 52'; **MALENG, INSECT HUNTERS IN THAILAND** (Maleng, Caçadores de Insectos na Tailândia), de Cláudia Pelz (Itália, Alemanha) 29'

22,00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CYANIDE BLUES, de Zoltan Torek (Hungria) 27'; **UNDER CONSTRUCTION** (Em Construção), de Zhenchen Liu (França) 10'; **VIDRASORS** (O Homem das Lontras), de Zoltan Torek (Hungria) 46'; **THE WOMEN AT CLAYOQUOT** (As Mulheres em Clayoquot), de Shelley Wine (Canadá) 52'

horas **20outubro'08** _segunda-feira

10,00 COMPETIÇÃO LUSÓFONA: O PESADELO É AZUL, de Ângelo Lima (Brasil) 30'; **A DIÁSPORA, OS LUSOS NA ARGENTINA**, de Fernando Carlos Moura (Portugal Argentina) 60'; **CENTENÁRIO DA BANDA DE TORROSELO**, de Luís Silva (Portugal) 13'; **A EXALTAÇÃO DA NATUREZA NO P.N.NOVDAR**, de Afonso Alves (Portugal) 12'; **COMO SE NUNCA TIVESSE ACONTECIDO**, de Henrique Bento (Portugal) 5'; **UMA VEZ MAIS**, de Henrique Bento (Portugal) 3'

15,00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: AVENIDA EUROPA, de (Portugal) 30'; **A LUZ DOS MEUS DIAS**, de Anabela Saint- Maurice (Portugal) 60'; **TANHAAI (SOLIDÃO)**, de Mehrdad Sheikhan (Irão) 10'; **OAK#419** (Carvalho n.º 419), de Robertt Harding Pittman (EUA, Alemanha) 52'

- 18,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: TINBOYS** (Rapazes de Lata), de Lee Ling Joo (Malásia) 4'; **THE WATER FRONT** (Uma Frente pela Água), de Liz Miller (EUA) 53'; **EAUX DOUCES**, Eaux Amères (Águas doces, águas amargas), de CosteNathanael, Ploumpidis Nicolas (França) 53'
- 22,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: POISON SUISSE POUR PAYSANS DU SUD** (Veneno Suíço para Camponeses do Sul), de Veronique Anstutz (Suíça) 25'; **LE MONDE SELON MONSANTO** (O Mundo segundo Monsanto) , de Marie-Monique Robin (França) 109'

horas **21outubro'08** _terça-feira

- 10,00** **COMPETIÇÃO LUSÓFONA: PROGRAMAS DA UNIVERSIDADE ABERTA** (Portugal) 30'; **QUADRADO INVERSO**, de Alice Miceli (Alemanha Brasil) 14'; **CARTA DE AMOR**, de Alexandre Sampaio (Portugal) 11'; **CONSERVAÇÃO DE RECURSOS HÍDRICOS**, de João Tilly (Portugal) 20'; **MAPUTO: SONHAR NÃO É PROIBIDO**, de Madalena Cunhal (Portugal) 30'; **UMA NOITE A PENSAR O FOGO**, de Niolas Carme, François Binggol (Portugal) 35'
- 15,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: HEIN ISENTAL** (Os Camarões de Jarjar), de Jan Haft (Alemanha) 44'; **JURUNA, O ESPÍRITO DA FLORESTA**, de Armando Sampaio Lacerda (Brasil) 86'
- 18, 00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: PLANET A** (Um Planeta), de Momoko Seto (França) 8'; **UN DIMANCHE A PRIPIAT** (Um Domingo em Pripiat), de Blandine Huk, Frederic Cousseau (França) 26'; **FLOW, FOR LOVE OF WATER** (Correntes, por Amor da Água), de Irena Salina (EUA) 83'
- 22,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: A SENSE OF WONDER** (Um Sentimento de Maravilhoso), de Christopher Monger (EUA) 54'; **RED VELVET** (Veludo Vermelho), de Klaus Reisinger, Frederique Lengaigne (França) 58'; **GIFT IM ANGEBOT** (Veneno à Venda), de Manfred Ladwig (Alemanha) 30'

horas **22outubro'08** _quarta-feira

- 15,00** **SESSÃO PARA ESCOLAS: HOMENAGEM A HUMBERTO DELGADO: "MEU PAI, HUMBERTO DELGADO"**, de Francisco Manso (Portugal, 2005) e **"HUMBERTO DELGADO: OBVIAMENTE, DEMITO-O!"**, de Lauro António (Portugal, 2008)
- 18,00** **A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK / RECORDAR PAUL NEWMAN: A CALÚNIA** (Absence of Malice), de Sydney Pollack (EUA, 1981), com Paul Newman, Sally Field.
- 22,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: WIND** (Vento) Chel White (EUA) 5'; **DIGITAL CEMETERIES** (Cemitérios Digitais), de Yorgos Avgeropoulos (Grécia) 58'; **DER PRATER– EIN WILDE GESCHICHTE** (O Estádio Verde), de Manfred Corrine (Áustria) 52'

horas **23outubro'08** _quinta-feira

- 10,00** **COMPETIÇÃO LUSÓFONA: LAGAR DA MOIRA/ RETRATO DE UM LAGAR DE AZEITE**, de Paulo Porfírio (Portugal) 54'; **BENZEDURAS**, de Adriana Rodrigues (Brasil) 72'
- 15,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: SUBPAPÉIS**, de Eduardo Jorge (Brasil) 18'; **A ÁGUA É UM MUNDO FANTÁSTICO**, de Pedro Gomes, Armando Coelho, Miguel Braga (Portugal) 11'; **UM PÉ DE QUÊ? – PAU-PRETO**, de Estevão Ciavatta (Brasil) 23'; **REFLECTIONS** (Reflexos), de Dick Rijnkeke (Holanda) 72'
- 18,00****COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: WATERSHED DEVELOPMENT – RIDGE AREA TREATMENT** (Desenvolvimento Hidrográfico - Tratamento de Áreas em Sulcos), de Samaj Progati Sahayog (Índia) 30'; **DER PRINZ DER ALPEN** (O Príncipe dos Alpes), de Otmar Penker, Klaus Feichtenberger (Áustria) 52'
- 22,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: DIE WETTERPROPHETEN** (Os Profetas do Clima), de Christoph Felder (Alemanha) 62'; **ASHEYE FANTASEA**, de Guy Ghaumette (Ilhas Fiji, Inglaterra, França) 8'; **LOS OJOS CERRADOS DE AMERICA LATINA**(Os Olhos Fechados da América Latina), de Miguel Mirra (Argentina) 84'

horas **24outubro'08** _sexta-feira

- 10,30** Exibição do documentário (extra-concurso) **“PARA ALÉM DO FOGO”** de Francisco Manso, seguido de um debate com a presença do Prof. Doutor Francisco Rego, Coordenador Europeu do Programa **“FIRE PARADOXE”**. Iniciativa dirigida a escolas e corporações de bombeiros e Parque Natural da Serra da Estrela.
- 15,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: NO PENGUIN'S LAND** (Barelli Marcel (Suíça) 9'; **MOLÓ JACK**, de Luiz Bo Tosso, Thiago Veiga (Brasil) 13'; **O FANTASMA**, de Colectivo “Sete Ventos” (Portugal) 3'; **A GRANDE AVENTURA**, de Francisco Manso (Portugal) 53'
- 18,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: Greina**, de Villi Herman (Suíça) 28'; **WUSTEN IM VORMARSCH – EUROPA** (Deserto em Progresso – Europe), de Jngo Herbst (Alemanha) 50'; **THE BIG SHOOT** (Caça Grossa), de Phil Turner (Inglaterra, Moçambique) 23'
- 22,00** **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: SCARRED LANDSAND WOUNDED LIVES** (Terras Feridas, Vidas de Dor), de Alice T. Day, Lincoln H. Day (EUA) 68'; **GARBAGE COUNTRY** (País do Lixo), de Uri Rosenwaks (Israel) 48'; **APNA ALOO BAZAAR BECHA** (From Subsistence Ecology to the Market), de Pankaj H Gupta (India) 29'

horas **25outubro'08** _sábado

- 09,30** **CONFERÊNCIA: “TERRITÓRIOS DE BAIXA DENSIDADE”**, em colaboração com o ICNB (Instituto da Conservação da Natureza e da Biodiversidade) e Escola Superior de Turismo e Telecomunicações de Seia.
- 15,00** **A PAIXÃO DO CINEMA – RECORDAR PAUL NEWMAN: A VIDA É UM JOGO** (The Hustler), de Robert Rossen (EUA, 1961), com Paul Newman, Jackie Gleason.
- 18,00** **A PAIXÃO DO CINEMA – RECORDAR PAUL NEWMAN: O PRESIDÁRIO** (Cool Hand Luke), de Stuart Rosenberg (EUA, 1965), com Paul Newman, George Kennedy.

Centro de Interpretação da Serra da Estrela

CISE

Sala 1 (Sala Dino Risi / Audiovisual Goiano / Lusofonia / Humberto Delgado)

horas **19outubro'08** _domingo-feira

- 15,00** **MOSTRA DE AUDIOVISUAL GOIANO:**
- 18,00** **A PAIXÃO DO CINEMA – RECORDAR SYDNEY POLLACK: ESBOÇOS DE FRANK GEHRY** (Sketches of Frank Gehry), de Sydney Pollack (EUA, 2005), com Frank Gehry. Documentário (parcialmente rodado em Portugal).
- 21,30** **A PAIXÃO DO CINEMA – RECORDAR DINO RISI: RETALHOS DA VIDA** (L' Amore in Città), de Michelangelo Antonioni, Federico Fellini, Alberto Lattuada, Carlo Lizzani, Francesco Maselli, Cesare Zavattini e Dino Risi (Itália, 1953), com actores não profissionais. (V.O.) Legendas em inglês.

horas **20outubro'08** _segunda-feira

- 15,00** **MOSTRA DE AUDIOVISUAL GOIANO:**
- 18,00** **COMPETIÇÃO: LUSOFONIA: DOT.COM**, de Luís Galvão Telles (Portugal) 103'; **MOLÓJACK**, de Luiz Bo Tosso, Thiago Veiga (Brasil) 13'; **ARTESANATO**, de Crioulas Vídeo (Brasil) 20'
- 21,30** **A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR DINO RISI: OS MONSTROS** (I Mostri), de Dino Risi (Itália, 1963), com Vittorio Gassman, Hugo Tognazzi.

horas **21outubro'08** _terça-feira

- 15,00** **MOSTRA DE AUDIOVISUAL GOIANO:**

- 18,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR DINO RISI: O CASTIGADOR** (Il Mattatore), de Dino Risi (Itália, 1959), com Vittorio Gassman, Dorian Gray.
- 21,30 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR DINO RISI: UMA VIDA DIFÍCIL** (Una Vita Difficile), de Dino Risi (Itália, 1961), com Alberto Sordi, Lea Massari. (V.O.) Legendas em francês.

horas **22outubro'08** _quarta-feira

15,00 MOSTRA DE AUDIOVISUAL GOIANO:

- 18,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR DINO RISI: VEJO TUDO NÚ** (Verdo Nudo), de Dino Risi (Itália, 1969), com Nino Manfredi, Sylvia Koscina.
- 22,00 COMPETIÇÃO LUSÓFONA: EXPEDIÇÃO RIVUS: VIAGEM AO PLANETA FLUVIÁRIO**, de José Coimbra, Tiago Guimarães (Portugal) 60'; **CAFÉ COM PÃO MANTEIGA NÃO**, de Viviane Louise (Brasil) 52'; **COMPRAMOS E VENDEMOS EMOÇÕES**, de Francisco Sousa, Vítor Pedrosa (Portugal) 11'; **ÁGUA NOSSA**, de Teresa Magalhães, Raquel Carrilho (Portugal) 8'

horas **23outubro'08** _quinta-feira

15,00 MOSTRA DE AUDIOVISUAL GOIANO:

- 18,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR DINO RISI: O VIÚVO** (Il Vedovo), de Dino Risi (Itália, 1959), com Alberto Sordi, Franca Valeri. (V.O.) Legendas em francês.
- 21,30 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR DINO RISI: A ULTRAPASSAGEM** (Il Sorpasso), de Dino Risi (Itália, 1962), com Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignat, Catherine Spaak.

horas **24outubro'08** _sexta-feira

15,00 MOSTRA DE AUDIOVISUAL GOIANO:

- 18,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR DINO RISI: EM NOME DO POVO ITALIANO** (In Nome del Popolo Italiano), de Dino Risi (Itália, 1971), com Ugo Toganazzi, Vittorio Gassman. (V.O.) Legendas em francês.
- 22,00 COMPETIÇÃO LUSÓFONA: É A NOSSA TRADIÇÃO!**, de Carlos Reis (Portugal) 100'; **ÍNDIOS POTYGUARA**, de José Simões, Rui Cunha (Portugal) 22'; **MAIS OU MENOS**, de Wilmaz Ferraz (Brasil) 16'

horas **25outubro'08** _sábado

- 15,00 HOMENAGEM A HUMBERTO DELGADO** (com a presença de Iva Delgado, filha do General, e dos autores das obras): **MEU PAI**, **HUMBERTO DELGADO**, de Francisco Manso (Portugal, 2005) e **HUMBERTO DELGADO: OBVIAMENTE, DEMITO-O!**, de Lauro António (Portugal, 2008)
- 18,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR DINO RISI: PERFUME DE MULHER** (Profumo di Donna), de Dino Risi (Itália, 1974), com Vittorio Gassman, Agostina Belli.

Centro de Interpretação da Serra da Estrela

CISE

Sala 2 (Sala Sydney Pollack / Paul Newman / Panorama Informativo)

horas **19outubro'08** _domingo

- 11,00 PANORAMA INFORMATIVO:** à la carte (entre os títulos disponíveis os espectadores poderão escolher o que querem ver).
- 15,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: O COW BOY ELÉCTRICO** (The Electric Horseman), de Sydney Pollack (EUA, 1979), com Robert Redford. Jane Fonda.
- 18,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: A FLOR À BEIRA DO PÂNTANO** (This Property is Condemned), de Sydney Pollack (EUA, 1966), com Robert Redford. Natalie Wood.
- 21,30 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: OS TRÊS DIAS DO CONDOR** (Three Days of the Condor), de Sydney Pollack (EUA, 1975), com Robert Redford. Faye Dunaway, Max Von Sydow.

horas **20outubro'08** _segunda-feira

- 11,00 PANORAMA INFORMATIVO:** à la carte (entre os títulos disponíveis os espectadores poderão escolher o que querem ver).
- 15,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: ENCONTRO ACIDENTAL** (Random Hearts), de Sydney Pollack (EUA, 1999), com Harrison Ford, Kristin Scott Thomas.
- 18,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: O CASTELO DOS MALDORAIS** (Castle Keep), de Sydney Pollack (EUA, 1969), com Burt Lancaster, Peter Falk.
- 21,30 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: ÁFRICA MINHA** (Out of Africa), de Sydney Pollack (EUA, 1985), com Robert Redford. Meryl Streep.

horas **21outubro'08** _terça-feira

- 11,00 PANORAMA INFORMATIVO:** à la carte (entre os títulos disponíveis os espectadores poderão escolher o que querem ver).
- 15,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: O NOSSO AMOR DE ONTEM** (The Way We Were), de Sydney Pollack (EUA, 1973), com Robert Redford. Barbra Streisand.
- 18,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: TOOTSIE**, de Sydney Pollack (EUA, 1982), com Dustin Hoffman, Jessica Lange.
- 21,30 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: OS CAVALOS TAMBÉM SE ABATEM** (They Shoot Horses don't They), de Sydney Pollack (EUA, 1969), com Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York. (V.O.) Sem legendas em português.

horas **22outubro'08** _quarta-feira

- 11,00 PANORAMA INFORMATIVO:** à la carte (entre os títulos disponíveis os espectadores poderão escolher o que querem ver).
- 15,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: YAKUSA** (The Yakuza), de Sydney Pollack (EUA, 1975), com Robert Mitchum, Takakura Ken. (V.O.) Sem legendas em português.
- 18,00 A PAIXÃO DO CINEMA - RECORDAR SYDNEY POLLACK: AS BRANCAS MONTANHAS DA MORTE** (Jeremiah Johnson), de Sydney Pollack (EUA, 1972), com Robert Redford. Will Geer. (V.O.) Sem legendas em português.
- 21,30 A PAIXÃO DO CINEMA – RECORDAR PAUL NEWMAN: CORTINA RASGADA** (Tom Curtain), de Alfred Hitchcock (EUA, 1966), com Paul Newman, Julie Andrews.

horas **23outubro'08** _quinta-feira

- 11,00 PANORAMA INFORMATIVO:** à la carte (entre os títulos disponíveis os espectadores poderão escolher o que querem ver).
- 15,00 A PAIXÃO DO CINEMA – RECORDAR PAUL NEWMAN: DOIS HOMENS E UM DESTINO** (Butch Cassidy and the Sundance Kid), de George Roy Hill (EUA, 1969), com Paul Newman, Robert Redford.

18,00 A PAIXÃO DO CINEMA – RECORDAR PAUL NEWMAN: A GOLPADA (The Sting), de George Roy Hill (EUA,1973), com Paul Newman, Robert Redford.

21,30 A PAIXÃO DO CINEMA – RECORDAR PAUL NEWMAN: GATA EM TELHADO DE ZINCO QUENTE (Cat On a Hot Tin Roof), de Richard Brooks (EUA, 1958), com Paul Newman, Elisabeth Taylor.